Bayerische Kammerphilharmonie
Bavariako Ganbera Orkestra Filarmonikoa - Orquesta Filarmónica de Cámara de Baviera

1990ean sortu zuten musikari gazteek Augsburgon, eta kide bakoitzaren emari eta energia artistiko handiak ditu ezaugarri, orkestra-zuzendariaren figurarik gabeko interpretazio adierazkorretan eta programa originaletan ikus daitekeen bezala. Sortu eta hiru urte besterik igaro ez zirenean Theresienstadten konpositore proskribituei eskainitako bere lehen CDa grabatu zuen, Bavariar Irratiarekin elkarlanean, eta mundu osoko kritikoen harrera oso ona jaso zuen. Taldeak birak egin ditu Europan, Estatu Batuetan, Brasilen eta duela gutxi Korean; kontzertuak eman ditu Dresdengo Frauenkirche, Koloniako Filarmonika, Vienako Staatsoper eta beste leku garrantzitsu askotan. Artista nabarmenekin kolaboratu izan du: Dave Brubeck, Chick Corea, Marius Neset saxofonista, Christopher Hogwood, Dietrich Fischer-Dieskau, Albrecht Mayer, Leonidas Kavakos eta Mstislav Rostropovich. Orkestrak egindako hogei grabazio baino gehiago daude eskuragarri Europako zigilu nagusietan, eta sari ugari jaso dituzte, Diapason d 'or eta ECHO Klassik barne.

Fundada por jóvenes músicos en Augsburgo en 1990, se caracteriza por la fuerte entrega y la energía artística de cada uno de sus miembros, como se puede apreciar en sus expresivas interpretaciones sin la figura del director de orquesta, y por sus originales programas. En tan solo su tercer año de existencia, y en coproducción con Bavarian Radio, grabó su primer CD dedicado a los compositores proscritos de Theresienstadt, que obtuvo una muy buena acogida por críticos de todo el mundo. El conjunto ha realizado giras por Europa, Estados Unidos, Brasil y recientemente en Corea. Ha ofrecido conciertos en la Frauenkirche de Dresde, la Filarmónica de Colonia, el Staatsoper de Viena y muchos otros lugares importantes. Colabora con destacados artistas como Dave Brubeck, Chick Corea, el saxofonista Marius Neset, Christopher Hogwood, Dietrich Fischer-Dieskau, Albrecht Mayer, Leonidas Kavakos y Mstislav Rostropovich. Más de veinte grabaciones en CD de la orquesta están disponibles en los principales sellos europeos, y han recibido muchos premios, incluidos Diapason d'or y ECHO Klassik.

Judith Jáuregui, pianoa / piano

Judith Jauregui mundu osoko hogeita bost aritu da. Nazioarteko erreferentziazko areto eta jaialdietan emanditu errezitalak, hala nola Madrilgo Auditorio Nazionalean, Bartzelonako Palau de la Musican, Parisko Louvre Auditorioan, Bruselako Flageyn, Berlingo Konzerthausen, Tokioko Suntory Hall-en, Pekingo NCPAn, Bogotako Antzoki Nagusian, Alemaniako Schloss Elmauren, Suitzako Murten Classics-en, Frantziako La Roque d 'Anthéron-eko Piano Jaialdian eta Granadako Nazioarteko Musika eta Dantza Jaialdian. Britten Sinfonia, Orchestre National de Lille, Sinfonie Orchester Biel Solothurn, Neubrandenburger Philharmonie, PFK Prague Philharmonia, Das Neue Orchester Köln, Aarhus Symphony Orchestra, Philarmonie Hradec Králové, Slovak Sinfonietta, Mexikoko OFUNAM eta Venezuelako Simón Bolívar orkestrekin kolaboratu du, baita Espainiako orkestra nagusiekin ere.

Judith Jáuregui ha actuado en veinticinco países de todo el mundo. Ha sido recibida en salas y festivales de referencia internacional como el Auditorio Nacional de Madrid, el Palau de la Música de Barcelona, el Auditorio Louvre de París, Flagey en Bruselas, el Konzerthaus de Berlín, Suntory Hall de Tokio, NCPA de Pekín, el Teatro Mayor de Bogotá, Schloss Elmau en Alemania, Murten Classics en Suiza, el Festival de Piano de La Roque d'Anthéron en Francia o el Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Ha colaborado con la Britten Sinfonia, la Orchestre National de Lille, la Sinfonie Orchester Biel Solothurn, la Neubrandenburger Philharmonie, PFK Prague Philharmonia, Das Neue Orchester Köln, Aarhus Symphony Orchestra, Philarmonie

Kursaal Eszena
Centro Kursaal Elkargunea
Zurriola Hiribidea, 1
20002 Donostia / San Sebastián
Tel: 943 003 180
e-mail: kursaaleszena@kursaal.eus
www.kursaal.eus

Hradec Králové, Slovak Sinfonietta, la OFUNAM en México o la Orquesta Simón Bolívar de Venezuela, además de con las principales orquestas españolas.

Gabriel Adorjan, kontzertino eta zuzendaria / concertino y director

Bakarlari gisa Municheko Orkestra Sinfonikoarekin, Novosibirskeko Orkestra Sinfonikoarekin, Bernako Orkestra Sinfonikoarekin eta Renania-Palatinatuko Estatuko Orkestra Filarmonikoarekin aritu da. Zurich Piano Trioko kidea da. Beste talde askorekin konprometitutako ganbera-musikaria da, halaber. Nazioarteko lehiaketetan saritua izan da, hala nola Leopold Mozart, Augsburgon; Internazionala, Genevan (CIEM); Paganini, Genovan; eta ARD, Munichen. Komische Oper Berlin--eko eta Bayerische Kammerphilharmonie-ko zuzendari titularra da. Munichen jaio zen 1975ean, eta lau urte zituela jaso zituen lehen biolin klaseak. Bere jaioterriko Musika Akademian hasi zituen ikasketak Ana Chumachencorekin eta 1993tik 1995era Filadelfiako Curtis Institute of Music-en osatu zuen Aaron Rosandekin. 1996an, Munichen graduatu zen, eta Igor Ozim maisuaren klasean jarraitu zuen ikasten. Gainera, Gabriel Adorjanek eskola magistraletan parte hartu zuen Nicolas Chumachenco, Abram Shtern, György Kurtag eta Sandor Veghekin.

Como solista ha actuado con la Orquesta Sinfónica de Munich, Orquesta Sinfónica Novosibirsk, Orquesta Sinfónica de Berna y Orquesta Filarmónica Estatal de Renania-Palatinado. Es miembro del Zurich Piano Trio. Es un músico de cámara comprometido con otras muchas formaciones. Ha sido laureado en competiciones internacionales, como la Leopold Mozart, en Augsburgo; la Internacional, en Ginebra (CIEM); la Paganini, en Génova y la ARD en Munich. Es el director titular de la Komische Oper Berlin y también de la Bayerische Kammerphilharmonie. Nacido en Munich en 1975, recibió sus primeras lecciones de violín a la edad de cuatro años. Comenzó sus estudios con Ana Chumachenco en la Academia de Música de su ciudad natal y completó de 1993 a 1995 con Aaron Rosand en el Curtis Institute of Music en Filadelfia. En 1996, se graduó con distinción en Munich y continuó sus estudios en la clase magistral de Igor Ozim. Además, Gabriel Adorján participó en clases magistrales con Nicolas Chumachenco, Abram Shtern, György Kurtag y Sandor Vegh.