KURSAAL ESZENA

DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

18

DENBORALDIA
TEMPORADA

PRO-
GRAMA
2017-2018

Urria / Urtarrila
Octubre / Enero

Yuya Wang

URRIA / OCTUBRE

03 LUNA	Pop/Rock
20 ACCADEMIA BIZANTINA: "GIULIO CESARE", G. F. HAENDEL	Opera *
21 "HARIEKIN LOTU GABE, PINOTXO"	Musika Familian
22 VANESA MARTÍN	Pop/Rock

AZAROA / NOVIEMBRE

02 HOLY HOLY: TRIBUTO A DAVID BOWIE	Pop/Rock
09 BAMBERGER SYMPHONIKER	Musika Klasikoa *
11 LOS PLANETAS	Pop/Rock
14 CHICK COREA & STEVE GADD QUARTET	Jazz
17 PHILIPPE JAROUSSKY & ENSEMBLE ARTASERSE	Musika Klasikoa *
18 "EL BOSQUE DE GRIMM"	Musika Familian
25-26 THE COMO MOTHERS: CENA Y ALMUERZO GOSPEL	Gospel
29 JANE BIRKIN: "GAINSBOURG LE SYMPHONIQUE"	Musika Klasikoa
30 KEN ZAZPI: BIRAKO AZKEN KONTZERTUA	Pop/Rock

ABENDUA / DICIEMBRE

10 DONOSTIA DANTZAN	Dantza
16 THE KING'S CONSORT: "EL MESÍAS", G. F. HAENDEL	Musika Klasikoa *

URTARRILA / ENERO

15 YUJA WANG & CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE	Musika Klasikoa *

* Abono de Música Clásica

Pop/Rock

LUNA
+ Ramirez Exposure
+ Oso Fan

Sala de Banquetes **Kursaal** Bankete Aretoa

Asteartea **03** Martes / **20:00**
Octubre 2017 Urria
16 €

New Yorkeko rock-eko ikonoetako bat den Dean Wareham-ek gidatzen du talde hau, eta bere bi disko berriak aurkeztuko ditu: alde batetik, "Sentimental Education", bertsioz osaturiko LPa (The Cure, Fleetwood Mac, Mercury Rev, Mink DeVille...); eta, bestetik, "A Place Of Greater Safety", EPa, sei abesti instrumental berri izango dituena.

La banda que lidera Dean Wareham, uno de los iconos del rock neoyorquino, presenta sus dos nuevos trabajos discográficos: por un lado, el LP de versiones "A Sentimental Education" (The Cure, Fleetwood Mac, Mercury Rev, Mink DeVille...); y por el otro, el EP "A Place Of Greater Safety", que contará con seis nuevos temas instrumentales.

Enpresa Elkartua / Empresa Asociada

Gipuzkoa
Eres lo que lees

Opera

ACCADEMIA BIZANTINA

Auditorio **Kursaal** Auditorioa

Ostirala **20** Viernes / **19:00**
Octubre 2017 Urria
44 / 35 / 29 / 23 / 12 €

Ottavio Dantone, zuzendaria
Lawrence Zazzo (Giulio Cesare),
Emoke Barath (Cleopatra), **Julie Boulianne** (Sesto), **Delphine Galou** (Cornelia)...
Giulio Cesare, G. F. Haendel
(Ópera en versión concierto)

XVIII. mendeko *opera serioa* izenekoaren paradigma den Haendelen opera honetako ariek, malezia, irrika, tristezia eta desesperazioa islatzen dituzte samurtasuna eta maitasuna adina. Julio Zesarren eta Kleopatraren arteko maitasun-istorioa kontatzen du operak, historiaren garai guztietara eraman daitekeen errealismo bateko intriga exotiko eta politikoko giro batean.

Las arias de esta ópera de Haendel, paradigma de la ópera seria del siglo XVIII, destilan tanto ternura y amor como malicia, pasión, tristeza y desesperación. Narra la historia de amor entre Julio César y Cleopatra, en una atmósfera de intrigas exóticas y políticas de un realismo trasladable a todas las épocas de la historia.

Enpresa Elkartua / Empresa Asociada

kutxa
FUNDAZIOA

Musika Familian

“HARIEKIN LOTU GABE, PINOTXO”

Auditorio **Kursaal** Auditorioa

Larunbata **21** Sabado / **18:00**
Octubre 2017 Urria
7 € / 3 € (<12 urte)

Ganbara Faktoria
Aitor Biain, zuzendaria

Chipper eta Alex berandu irten dira eskolatik eta Aitona zain dute kanpoan. Eta hara non Aitonak ikusten duen bere liburirik gustokoena dutela poltsan gordeta: Pinotxoren ipuina. Etxera heldu eta irakurtzen hasten dira.

Chipper y Alex han salido tarde del colegio y el abuelo les espera fuera. Y en una de éstas, éste ve su libro favorito guardado en la maleta: el cuento de Pinocho. Llegan a casa y empiezan a leer.

Pop/Rock

VANESA MARTÍN

Auditorio **Kursaal** Auditorioa

Igandea **22** Domingo / **19:00**
Octubre 2017 Urria
21 €

Munay hitz ketxua da, eta “maitatu” esan nahi du. “Sortzaileak bere sorkariari dion maitasuna, naturarenganako maitasuna, norberarenganako eta bestearenganako maitasuna” definitzeko erabiltzen da, eta horixe aukeratu du Vanesa Martínek halako gogoz espero den bere lan eta disko berrirako, eta baita bere itzuli berria izendatzeko ere.

Munay es una palabra quechua que significa “amar” y se utiliza para definir “el amor del Creador por su creación, el amor a la naturaleza, el amor a uno mismo y al otro…” y éste ha sido el título que Vanesa Martín ha escogido para su esperado nuevo trabajo discográfico y también para darle nombre a su nueva gira.

Babeslea / Patrocinador

edp

Pop/Rock

HOLY HOLY: TRIBUTO A DAVID BOWIE

Auditorio **Kursaal** Auditorioa

Osteguna **02** Jueves / **20:00**
Noviembre 2017 Azaroa
31 €

"*Ez gara tributu-banda bat, gurea benetakoa da*". Halaxe da, David Bowieren aurreneko diskoen egiazko soinuaren aurrean baikaude, Woody Woodmansey-k gidaturiko talde batekin (Bowieren bateria gogoangarria da Woodmansey) eta Tony Visconti-rekin (haren hamar bat albumen ekoizlea). Kontzertu honetan "Ziggy Stardust"en azken itzuliko errepertorio bera eskainiko da.

"*No somos una banda de tributo, somos lo auténtico*". Y es que realmente estamos ante el auténtico sonido de los primeros discos de David Bowie, con un grupo comandado por Woody Woodmansey (el legendario batería de Bowie) y Tony Visconti (productor de una decena de sus álbumes). El concierto ofrecerá el mismo repertorio que la última gira de "Ziggy Stardust".

Enpresa Elkartua / Empresa Asociada

eSTRATEGIA [empresarial]

Musika Klasikoa

BAMBERGER SYMPHONIKER

Auditorio **Kursaal** Auditorioa

Osteguna **09** Jueves / **20:00**
Noviembre 2017 Azaroa
50 / 40 / 32 / 26 / 12 €

Jakub Hrusa, zuzendaria
Viktoria Mullova, biolina
Concierto para violín op. 47, J. Sibelius
Mi Patria (números 1-4), B. Smetana

Bai Sibeliusek, bai Smetanak, nazionalismo musikalarekin oso harreman estua zuten estiloak garatu zituzten, finlandiarra lehen kasuan eta txekiarra bigarrenean. Smetana txekiar musikaren aitatzat hartzen da, eta, hala, "Nire aberria" poema sinfonikoak musikalki irudikatzen ditu herri honen historia, elezaharrak eta paisaiak.

Tanto Sibelius como Smetana desarrollaron estilos muy ligados al nacionalismo musical, finlandés en el caso del primero y checo del segundo. Smetana es conocido como el padre de la música checa, y los poemas sinfónicos "Mi Patria" representan musicalmente la historia, leyendas y paisajes de este país.

Enpresa Elkartua / Empresa Asociada

GIROA VEOLIA

 Los precios incluyen IVA y 1€ de gastos de gestión

Pop/Rock

LOS PLANETAS

Auditorio **Kursaal** Auditorioa

Larunbata **11** Sábado / **20:00**
Noviembre 2017 Azaroa
29 €

25 urteko ibilbidea duen talde hau, gogoangarria dela esan daitekeen *rock* banda bakanetako bat da, eta adjektibo hori herri-kulturan urteetan eta hamarkadetan irauten duen aztarna uzten denean bakarrik eskuratzen da.

El grupo, con una trayectoria de 25 años, es una de las pocas bandas de *rock* que pueden ganarse el calificativo de legendarias, un adjetivo que sin duda se logra cuando dejan una huella tan inconfundible en la cultura popular que perdura a lo largo de años y décadas.

Babeslea / Patrocinador

euskaltel

Jazz

CHICK COREA & STEVE GADD QUARTET

Auditorio **Kursaal** Auditorioa

Asteartea **14** Martes / **20:00**
Noviembre 2017 Azaroa
41 €

Chick Corea-ren izena jazzeko handien artean dago, zalantzarik gabe. Chick Corea pianista, teklista eta konposatzailea da, eta hainbat Grammy sari irabazi ditu. Oraingo honetan, jazzeko beste izen erraldoi batekin arituko da, Steve Gadd-ekin, erabat luxuzkoa den banda batekin batera.

El nombre de Chick Corea figura sin duda entre los grandes del jazz. Pianista, teclista y compositor, acumula varios premios Grammy. En esta ocasión, Chick Corea actuará junto a otro de los gigantes del jazz, Steve Gadd, acompañados de una banda de auténtico lujo.

Enpresa Elkartua / Empresa Asociada

Cadena SER

Musika Klasikoa

PHILIPPE JAROUSSKY, kontratenorra & ENSEMBLE ARTASERSE

Auditorio **Kursaal** Auditorioa

Ostirala **17** Viernes / **20:00**
Noviembre 2017 Azaroa
44 / 35 / 29 / 23 / 12 €

Arias de ópera barroca (a determinar)

Jaroussky, urte gutxian, Frantziako ahots-talentu berri handia izatera iritsi da. Zenbaitentzat kontratenorra da, beste batzuentzat sopranista, baina, nolanahi ere, Jarousskyren ahotsak gizon baten bipiltasuna eta emakume baten samurtasuna eta gozotasuna nahasten ditu, eta, hala, castratien ahotsa izan zenaren erreferentzia egokia da.

Jaroussky se ha convertido, en unos pocos años, en el nuevo gran talento vocal francés. Considerado un contratenor por algunos y sopranista por otros, su voz mezcla la bravura de un hombre y la dulzura y delicadeza de una mujer, y es una buena referencia de lo que fueron las voces de los *castrati*.

Babeslea / Patrocinador

edp

Musika Familian

"EL BOSQUE DE GRIMM"

Sala de Cámara **Kursaal** Ganbera Aretoa

Larunbata **18** Sábado / **18:00**
Noviembre 2017 Azaroa
7 € / 3 € (<12 urte)

La Maquiné-ren produkzioa
Joaquín Casanova, zuzendaria

Ikuskari hau Grimm anaien maitagarrien ipuinetako giroan inspiratzen da, Maurice Ravelen "Ma mère l'Oye" musika-piezaren bitartez. Zuzeneko pianoarekin interpretatzen da obra, keinu-antzerkiaren, txotxongiloen eta bideoaren bidez, haurrek eta familiek osaturiko publiko batentzat.

Este espectáculo se inspira en la atmósfera de los cuentos de hadas de los hermanos Grimm, a través de la pieza musical "Ma mère l´Oye" de Maurice Ravel. La obra es interpretada con piano en directo a través de teatro gestual, títeres y vídeo-escena, para un público infantil y familiar.

Gospel

THE COMO MOTHERS: CENA Y ALMUERZO GOSPEL

Salas Polivalentes **Kursaal** Erabilera Anitzeko Aretoak

Larunbata **25** Sábado / **20:00** / **Cena**
Igandea **26** Domingo / **13:00** / **Almuerzo**
Noviembre 2017 Azaroa
51 €

The Como Mothers Como hiriko ahotsak dira, eta han bazter guztietan entzuten dira bluesa eta gospela. Orain, bi ahizpa jarri dira taldearen gidaritzan, beren espiritualen bitartez Jaungoikoaren hitza abesteko. Gospel-hirukote amerikarraren ahotsen indarrak bat egingo du Ni Neu jatetxeko gastronomiarekin, eta proposamen gastro-musikal original bat izango da emaitza.

The Como Mothers son las voces de la ciudad de Como, donde el blues y el gospel suenan en cada esquina. Ahora, dos hermanas se han puesto al frente para cantar la palabra de Dios a través de sus espirituales. La potencia de las voces de las integrantes del trío de gospel américano, se unen a la gastronomía del restaurante Ni Neu y da como resultado una original propuesta gastro-musical.

Enpresa Elkartua / Empresa Asociada

eSTRATEGIA [empresarial]

Musika Klasikoa

JANE BIRKIN: "GAINSBOURG LE SYMPHONIQUE"

Auditorio **Kursaal** Auditorioa

Asteazkena **29** Miércoles / **20:00**
Noviembre 2017 Azaroa
36 €

Jane Birkin antzezle, abeslari eta ikono estetikoak disko berri bat argitaratu du, "Birkin / Gainsbourg, Le Symphonique", eta artista anglo-frantsesak Serge Gainsbourgen abestirik famatuenak interpretatzen ditu bertan, orkestra sinfoniko batez lagundurik eta Nobuyuki Najakimaren zuzendaritzapean.

La cantante, actriz e icono estético Jane Birkin publica un nuevo disco titulado "Birkin / Gainsbourg, Le Symphonique", donde la artista anglo-francesa interpreta las canciones más aclamadas de Serge Gainsbourg, acompañada de una orquesta sinfónica, bajo la dirección de Nobuyuki Najakima.

Enpresa Elkartua / Empresa Asociada

Gipuzkoa
Eres lo que lees

Pop/Rock

KEN ZAZPI: BIRAKO AZKEN KONTZERTUA

Auditorio **Kursaal** Auditorioa

Osteguna **30** Jueves / **20:00**
Noviembre 2017 Azaroa
19 €

Euskadiko Orkestrarekin batera sinatu zuen disko enblematikoaren aurkezpenetik bi urte igaro direnean, kemenez heldu dio Ken Zazpik bere talde-proiektuari, eta *Phoenicoperus* hau aurkeztuko du, bere lan berria. Kontzertu honekin, denboraldi batez agurtuko ditu Ken Zazpik agertokiak.

Cuando han transcurrido dos años de la presentación del emblemático disco que firmó junto a la Orquesta de Euskadi, Ken Zazpi retoma con ímpetu su proyecto de grupo y nos presenta este *Phoenicoperus*, su nueva creación. Con este concierto, Ken Zazpi se despide de los escenarios por una temporada.

Babeslea / Patrocinador

euskaltel

Dantza

DONOSTIA DANTZAN

Auditorio **Kursaal** Auditorioa

Igandea **10** Domingo / **19:00**
Diciembre 2017 Abendua
25 €

Donostia Dantzan ikuskariak dantza tradizionalarekin irudikatzen du euskal dantza, eta Euskal Herriko dantzarien talde hautatuekin dihardu: Iparraldekoak, Gipuzkoakoak, Arabakoak, Bizkaikoak eta Nafarroakoak.

Donostia Dantzan representa la danza vasca con danza tradicional y elaborada con una selección de los mejores grupos de dantzaris de Euskal Herria: Iparralde, Gipuzkoa, Araba, Bizkaia y Nafarroa.

Enpresa Elkartua / Empresa Asociada

MONDRAGON

 Los precios incluyen IVA y 1€ de gastos de gestión

Musika Klasikoa

THE KING'S CONSORT

Auditorio **Kursaal** Auditorioa

Larunbata **16** Sábado / **20:00**
Diciembre 2017 Abendua
50 / 40 / 32 / 26 / 12 €

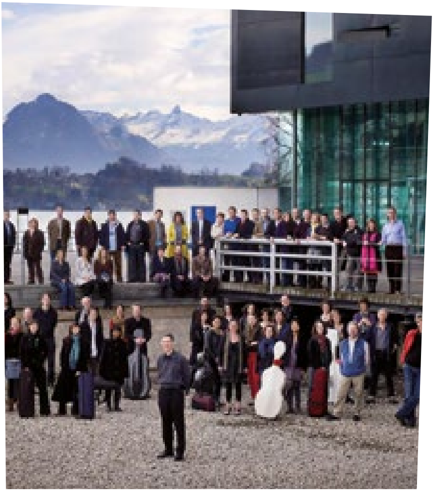
Robert King, zuzendaria
El Mesías, G. F. Haendel

"El Mesías", mendebaldeko musikan eragin handienetakoa izan duen konpositore baten musika erlijiosoaren maisulana, Eguberriko ospakizunen atarikoa izango da, lehen mailako britainiar interpreteen eskutik.

"El Mesías", obra maestra de la música religiosa de uno de los compositores más influyentes de la música occidental, servirá de preámbulo para la celebración de la Navidad de la mano de intérpretes británicos de primer nivel.

Enpresa Elkartua / Empresa Asociada

herza | BRANDING & COMUNICACIÓN



Musika Klasikoa

YUYA WANG, pianoa & CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE

Auditorio **Kursaal** Auditorioa

Astelehena **15** Lunes / **20:00**
Enero 2018 Urtarrila
50 / 40 / 32 / 26 / 12 €

La bella Melusina, F. Mendelssohn
Concierto para piano nº 1, L. v. Beethoven
Extractos de *Sueño de una noche de verano,* F. Mendelssohn
Andante y Gran Polonesa, F. Chopin

Yuja Wang pop musikako diva bat izan zitekeen, pianoan duen birtuosismoa eztabaidaezina delako ez balitz. Musika erromantikoko errepertorioa interpretatuko du batez ere, Europa osoko musikariek osatutako ganbera orkestra baten ondoan.

Yuja Wang podría hacerse pasar por una diva del pop si no fuera porque su virtuosismo al piano es indiscutible. Interpretará un repertorio de música romántica casi en su totalidad, junto a una orquesta de cámara integrada por músicos de toda Europa.

INFORMAZIOA

SALMENTA EGUNAK

MUSIKA KLASIKOKO ABONUAK
Irailaren 04tik urriaren 20ra.

SARRERA SOLTEAK
Irailak 12tik aurrera, 11:30etan hasita.

SALMENTA-GUNEAK

• **MUSIKA KLASIKOKO ABONUAK**
Kursaal Eszenako bulegoetan edo
943 00 31 70 telefono zenbakian

• **SARREREN SALMENTA**
Kursaaleko Leihatila – Ordutegia
Astelehenetik ostiralera: 11:30 – 13:30
Osteguna eta ostirala: baita 17:00 – 20:00 ere
Larunbatak: 17:00 – 20:00

www.sarrerak.kursaal.eus

ORDU GAZTEA

• 30 urtetik beherako lagunek Kursaal Eszenak antolatutako kontzertu eta ikuskizunetarako sarrerak, Musika Familiakoak izan ezik, 3 eurotan eskuratu ahal izango dituzte Kursaaleko leihatilan, emanaldia hasi baino 30 minutu lehenago.

** Sarrera mugatuak. Aukera hau, leihatilan egun bakoitzean erabilgarri dauden sarreren araberakoa izango da, eta egiaztapena ezinbestekoa izango da.*

*** Langabeak promozio honetara heldu daitezke.*

INFORMACIÓN

FECHAS DE VENTA

ABONOS MÚSICA CLÁSICA
Del 04 de septiembre al 20 de octubre.

ENTRADAS SUELTAS
A partir del 12 de septiembre, desde las 11:30.

PUNTOS DE VENTA

• **ABONOS MÚSICA CLÁSICA**
En las oficinas de Kursaal Eszena
ó llamando al 943 00 31 70

• **VENTA DE ENTRADAS**
Taquilla Kursaal – Horarios
De lunes a viernes: 11:30 – 13:30
Jueves, viernes, también: 17:00 – 20:00
Sábados: 17:00 – 20:00

www.sarrerak.kursaal.eus

HORA JOVEN

• Los menores de 30 años podrán adquirir entradas a 3 euros para todos los conciertos y espectáculos, excepto Música en Familia, organizados por Kursaal Eszena, desde 30 minutos antes del inicio de cada espectáculo, en las taquillas del Kursaal.

** Localidades limitadas. Opción condicionada a la disponibilidad de localidades en taquilla y previa acreditación.*

*** Los desempleados podrán acogerse a esta promoción.*

ABONATUENTZAKO ABANTAILAK

• Musika Klasikoko Abonua: 5 ikuskizunez osaturik dago (urriak 20, azaroak 9 eta 17, abenduak 16 eta urtarrilak 15). Abonuak 5 ikuskizun horien banakako sarreren salneurriaren %20ko beherapena eskaintzen du. Ez dira A1 eta A2 zonetako abonuak salduko, ezta 1-2 palkoetako bigarren ilarakoak (ikuspen murritza) ere.

• %10eko beherapena, Kursaaleko Ni Neu jatetxean, bai karta, bai dastatzeko menua aukeratuz gero. Eskaintza hau abonatuari eta haren lagunari egiten zaie, eta ostegun, ostiral eta larunbatean da baleko (Beherapen hau eskatzeko Ni Neun abonatu txartela aurkeztu beharko duzu).

• %15eko beherapena izan dezakezu Kursaaleko aparkalekuan txartel-zorroa, fidantzarik gabe, eskatzerakoan (Aldez aurretik eskatu parkineko bulegoetan).

• Denboraldi honetan berebat mantentzen da abonu klasikoko kontzertu baterako bi sarrera %20 ko beherapenarekin erosteko aukera (Aldez aurretik eskatu idatziz Kursaal Eszenaren bulegoetan).

VENTAJAS ABONADOS

• Abono de Música Clásica: incluye 5 espectáculos (20 de octubre, 9 y 17 de noviembre, 16 de diciembre y 15 de enero) y supone un ahorro del 20% sobre el importe total de las entradas sueltas para estos espectáculos. No se venden en abono las zonas A1 y A2, ni la 2ª fila de los palcos 1 y 2 (visibilidad reducida).

• Los abonados se beneficiarán de un descuento del 10% en el restaurante Ni Neu del Kursaal, tanto a la carta como en el menú degustación. Esta oferta se ofrece al abonado y a su acompañante, los jueves, viernes y sábado (Para solicitar este descuento deberá presentar en Ni Neu su tarjeta de abonado).

• La opción de disfrutar de un descuento del 15% en el parking del Kursaal al solicitar, sin fianza, la tarjeta monedero del aparcamiento (Previa petición en oficinas del parking).

• Posibilidad de adquirir dos entradas para un concierto del abono clásico con el 20% de descuento (Previa petición por escrito en oficinas de Kursaal Eszena).

MUGIKORTASUN URRIKO PERTSONENTZAKO SARRERAK

• Auditorioan (17. ilara) eta Ganbera Aretoan (1. ilara) mugikortasun urriko pertsonentzako sarrera mugatuak daude. Sarrera hauek gainerako edukiera saldu arte gordeko dira. Mugikortasun urriko pertsonentzako, Auditorioko sarreren salneurria, preziorik altueneko eserlekua baino %20 merkeagoa izango da. Sarrera hauek leihatilan bakarrik eskura daitezke. Kontzertuaren bezperan aparteko eserleku hauek publiko arruntarentzat salgai jarriko dira.

LOCALIDADES PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA

• Existen localidades limitadas para personas con movilidad reducida en el Auditorio (fila 17) y Sala de Cámara (fila 1) que se reservarán hasta que se haya vendido el resto del aforo. El precio de las localidades para personas con movilidad reducida, en Auditorio, tendrá un descuento del 20% con respecto a la butaca de mayor precio. Estas localidades sólo se pueden adquirir a través de la taquilla. La víspera del concierto estas localidades especiales se pondrán a la venta para el público en general.

KURSAAL ESKURA

• Kursaal Eszenak, Kursaal Eskura ekimenaren bitartez, doako autobus zerbitzua eskaintzen die Gipuzkoako udalerriei, antolatzen dituen kontzertu eta ikuskizunak herritarren eskura jartzeko asmoz. Ekimen honi buruzko informazio gehiago jaso nahi duten udalek, Kursaal Eszenako bulegoarekin jar daitezke harremanetan 943 00 31 80 / kursaaleszena@kursaal.org.

KURSAAL ESKURA

• Kursaal Eszena, a través de la iniciativa Kursaal Eskura, pone a disposición de los ayuntamientos guipuzcoanos un servicio de autobús gratuito para facilitar el acceso a los conciertos y espectáculos que programa Kursaal Eszena. Los ayuntamientos interesados deberán de ponerse en contacto con las oficinas de Kursaal Eszena: 943 00 31 80 / kursaaleszena@kursaal.org.

ENPRESENTZAKO ABONUA

• Kursaal Eszenak Enpresentzako Abonua sortu du, enpresei kontzertu-denboraldiaz modu esklusiboan gozatzeko aukera ematen dien abonua. Gure musika-hitzorduetan tratamendu berezia eskaini nahi diegu, hitzordu hauek euren bezeroekin elkartu eta egoteko topaleku izan daitezen.

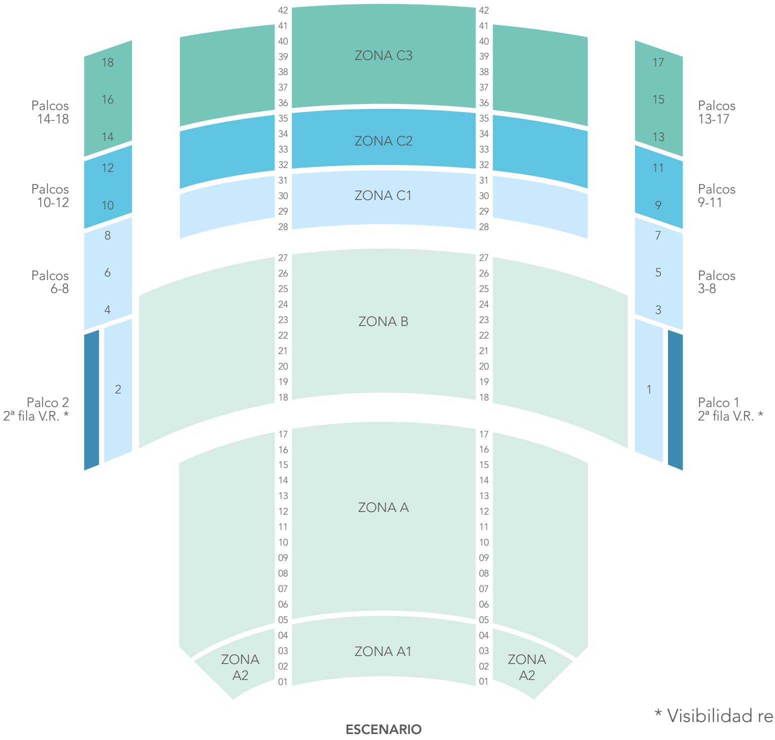
• Interesa duten enpresek gure bulegoekin jarri behar dute harremanetan, Kursaal Eszenako Enpresentzako Abonuaren inguruko edozer zalantza argitu edo informazioa eskatzeko (943 00 31 80 / kursaaleszena@kursaal.org).

ABONO EMPRESA

• Kursaal Eszena ha creado el Abono Empresa, un abono especial pensado para que las empresas disfruten de la temporada de conciertos de forma exclusiva. Queremos ofrecerles un tratamiento especial en nuestras citas musicales, haciendo de ellas un punto de encuentro con sus clientes.

• Las empresas interesadas deberán de contactar con nuestras oficinas para cualquier consulta o información que precise en relación con el Abono Empresa de Kursaal Eszena. (943 00 31 80 / kursaaleszena@kursaal.org).

AUDITORIO
KURSAAL AUDITORIOA



* Visibilidad reducida

Auditorio Kursaal Auditorioa Abonuen prezioak / Precios Abonos	**Música Clásica** 5 Espectáculos
Zonas A y B	188 €
Zona C1, palcos 1-8	150 €
Zona C2, palcos 9-12	120 €
Zona C3, palcos 13-18	96 €
Menores de 30 años / Desempleados - Zona C3	51 €

KURSAAL ESZENA

DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

ORAIN GIPUZKOA

DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

Centro Kursaal Elkargunea
Zurriola Hiribidea, 1
20002 Donostia / San Sebastián
Tel.: 943 003 180
Fax: 943 003 181
email: kursaaleszena@kursaal.org
www.kursaal.eus

Babesleak / Patrocinadores:

euskaltel

edp

Enpresa Elkartuak / Empresas Asociadas:

kutxa fundazioa

MONDRAGON

herza | BRANDING & COMUNICACIÓN

CADENA SER

GIROA VEOLIA

eSTRATEGIA [empresarial]

Gipuzkoa
Eres lo que lees